



לענין

שילי נאדלים

מועד
השם
לאזהרים להיות
גיליון מספר 16
18.11.85

CAMEL



גלה את טעם ההרפתקה.
Discover the taste of adventure.

אזהרה - משך הבריאות קובע כי העישון מניק לבריאות.

האזנה למוזיקה

החורף הוא זמן
מצויין ללכת לים,
ולצלול. הסערות
תעלות מחוץ החול
אצרות עתיקים,
אפשר לצוד דגים,
ואם אתה לא בנוי
לצלילה במים
הקרים של הים
התיכון, סע אל הים
החמישים של אילת.

האזן של האדם



כמה עולה להיות צוללן?

מה צריך לעשות אדם מן הישוב שרוצה ללמוד לצלול? ובכן, ללכת למדען צלילה ולקבל טלפון של רופא צלילה. לעבור בריקה שנקבע שאתה כשיר. צריך כרטיס גופני סביר וזה לא ספורט רק של ספורטאים, דרך כשיריה ולימודי חבר של המים. בים התיכון כולל קורס ממוצע שלב של תיאוריה ויישום בבריכה. זה נמשך חמישה ימים ועולה 180,000 שקל. אחר כך עושים הסלמה לצלילה של עומק של עד 20 מטרים. זה עולה עוד 120 דולר. אחר כך קורס נוסף, הכולל עשר צלילות חובה בלוחית מדרג, והעולה עוד 120 דולר. התעורה המתקבלת היא של שני כוכבים והיא מוכרת בכל העולם. מכאן אפשר להתפתח הלאה, ולהמשיך להשתלם בצלילות מסוגים שונים ולעמיקם גורמים יותר. הציר לא זול. מסיבה שגורקל מפורסם חליטה מאון ציפה משקלות, וסוף ומכילים עולים בחד כ-1500 דולר. רבים נוהגים לקנות רק ווסט, ולשלוח את שאר הציוד. רמת הציוד לשכירה בארץ טובה. ואם במחירים אלו עושים, ורי שכרתי לרעה שהמחירים בארץ שונים מחוץ או יותר למחירים בחו"ל.

דומ עם דג קטן דוח אשר
לא דע את סיני. ומגלה מחדש
את מושגי אילת. וצילם דוכני

צולל להיות בעל תעודת הסמכה של מועדון מוכר, ומילוי מחדש של בקבוקי הצלילה ותבצע רק עם הצגת התעודה. ב-1978 נחקק גם חוק הצלילה הספורטיווית שהסדיר את הגרסה גם בארץ-ישראל שבצר הקטן של הקו הירוק.
אנשי מקצוע טוענים כי החוק הזה הוא לא רק לא בקיף דיו, הוא מוכר רק על צלילה ספורטיווית. אך אם תרד לים, עם ציוד צלילה, רשת פורפיר, וללא הכשרה, ותסביר לפקח שיגיע למקום כי אתה עוסק במחקר השקעת שכר נשידון על חיי הכון של דני חוף תלבידן, איש לא יוכל לעצור בערך.

האנשי בעמוד הבא

צלילה דווקא עכשיו

כשיו, כשהחזאי מכשר מרי פעם על גשמים וסמפורטורות נמוכות, ושמית הפור נהפכת לציור חובה, יש מספיק משוגעים במדינתנו שעושים גופם בחליטות מיוחדות. חוגרים ציור צלילה ויוצאים להם לניקוראש במעמקי הים. באילת טמפרטורת המים ממשיכה להיות סבירה ותשאלו את האלמונים, וזו גם הסיבה שהם חיים בים-סוף, וצוללים מכל העולם באים לתנועה מהעניין.
קבעתי פגישה עם ידידי רובי והוא מדרוך צלילה ותיק. איש יחידה נמנית בחיל-הים במיל. וכדי שלא יאשימו אותנו בפרשנות חוגם, נסתפק בציון שמו הפרטי. את רובי אני מכיר כבר הרבה שנים, ופעם אחת זכיתי אף לראות אותו מכריח בריש במכת אגרוף באף. יצאנו יחד בים האדום. הוא לצולל, ואני סתם להסתכלט
כשניקורל על פני המים, בשלב מסוים ראיתי צל גדול במים. הסתכלתי למטה וראיתי כריש באורך של כשני מטר שבא לבדוק מקורב מי זה מוציא כועות בעומק עשרה מטרים. רובי נצמד לריון וחיכה שהכריש ישביע את סקרנותו. הכריש דווקא המשיך לזנוג מסביב, וניסה אף להתקרב לכרישה מרוקנית יותר. כאן כבר נמאס לרובי מהמשחק, וגם האוויר בבקבוק החל לאזול. כשהכריש התקרב עוד פעם, חבט בו רובי בעוצמה באף הכריש שלא נתקל כנראה בתופעה כזו בעבר והחליט לוותר ונעלם במצלולת. לרובי נשארו מריטות עמוקות ביר, מהאגרוף בעור הכריש המחוספס, ולי סיפור לספר לחברה.
צלילה זה לא ספורט של מצ'אים" קובע רובי. אני מאמין בסיסמה "כל המשפחה צוללת". כל המשפחה צוללת" או לחילופין, ברעיון הבקבוק המשפחתי". גיל המינימום הוא 13. מקסימום אף. באילת יש מדרוך צלילה בן 63.

הצלילה הספורטיווית החלה להתפתח בשנות השלושים המאוחרות. ורק קודם היה בין אלה שהמציאו את ווסת הגשימה והחפו את העניין. גם מלחמת העולם השנייה, וכיצועי אנשי הקומנדו האסילקים והאנגלים העמיקו את הכרות המין האנושי עם מצולות הים.
גם בארץ היו אלה אנשי חיל-הים שפיתחו את הענין. "קורסי ההדרכה הראשונים לחובבי צלילה אורחים היו בסגנון הקומנדו" נוכר רובי בחיך. "הצוללנים המסכנים היו חייבים להוכיח שיש להם כושר פראי. והמדריכים העבירו אותם מסלול מכשולים רחצני מדרך לרשת לצולל". רשת אחרת, ולא רשיון, מביון שער לפני כעשר שנים כל ריכפין יכול היה לרכוש ציוד, לשים ווסתו בפיו, ונפש בכפו ואללה, למים. התוצאה הייתה מספר רב של תאונות צלילה, בעיקר באתרים הקטומים של דרום סיני, ולכן קבע המושל הצבאי של אזור מפרץ שלמה תקנת צלילה. על פי חוק זה חייב כל



צלילה באילת בחוף הזה

בזמן שבכפון הוציאו כבר את שמיכות הפוך מהארון, והים התיכון הוא כעת נחלתם הבלעדי של בעלי חליפת הגומי ושאר מיני משוגעים, הרי שבדרום נמשך הקיץ.

לאחר פינוי סני חלה וירדה משמעותית במספר חתומים ודרומה לצלול. הותיקים, אלה שהבינו היכרות אישית את אחרי הצלילה והימים בעולם, העמוקים, הפראיים בליכ, לא רצו לחזור אל אותם ימים מכורים מדרגה שניה, ויצדו בציבור הצוללים. אמירה נכונה. גם לסיני - עכשיו חול - ירדו ורבה פחות ואם כי היתה בזמן האחרון עליה מחודשת בתנועה לסיני, הרי בארצה ואסכבור קה וקטע את הכל מחדש.

ולפתע - קרה הדבר. הגיע הדור שלא ידע את סיני, לגבית, אילת איננו עוד חתנה בדרך אל האחרים והימים בעולם, אלא אחי יפהפה בסני עצמו, בעל מינון רב ביותר של דגים, אלמוגים ושאר מיני בעלי חיים, ומה עוד שכל זה נמצא במרחק קצת מעיר תיירות תוססת, שלווה חלומית בימי החיכתה מתחזה לו - מה עוד יכול לבקש צולל.

מי שנעדר מאלת בשנה האחרונה וחזר עכשיו, יתקשה קצת להאמין למה שראות. עיניו, אילת מלאה בצוללים, אלו הם בעיקר צוללים חדשים הנמצאים בקוטר הצלילה או מבצעים את עשר צלילות ההסמכה והדרושות לקבלת תעודת צולל, ממעורוני הצלילה, נמצאים בחלקם ממש על חוף, הם יוצאים ברגל, ברכב או בסירה אל אחרי הצלילה הנעים והפנים וממרחק האלמוגים, סלע משה המגדל, טאבה וכל הרפס שבאמצע.

במערון גדול, כמו אקוה ספורט, מתנהלים שני קורסים במקביל, כל הזמן, במקביל להם צוללות עוד שתי קבוצות מורכבות - פעמיים ביום, זאת בנוסף לצוללים החדשים לרבות במערון נים אחרים הפעילות קטנה יותר, אבל הכל מצטרף למספרים מרשימים.

האחרים, בהשוואה לאופציית חול, נחלים למדי. קורס צלילה בן שבוע ב"אקוה ספורט", כולל לינה וארוחת בוקר, עונות מסכים והסמכה המוטלים על תביעה לחול.

השירה מתחילה בסיום הקורס. חלק וי גדול מקוגרי הקורסים לא ישוב לצלול בקורס. הסיבות רבות: צלילה חוסר כיס, חוסר בן ווג, ועוד תירוצים מתירוצים שונים. באילת מרצים לבעיה ומנסים לעודד, באקוה ספורט, למשל, ישנו מודר מיוחד לסיכור ציוד לישראלים, וכן עודה במציאת בן ווג, עודה בתכנון הצלילה וציאות מאורגנת ברכב או בסירה לאחרים מרוחקים, מתנהל גם משא ומתן עם המצרים למתן אפשרות להגיע בסירה אל אחרי צלילה מעבר לגבול.

נסיין אחר, שעלה יפה פחות, היה נסיגות של רשות שמורות הטבע והפוך את שמורת האלמוגים למעין גן חיות. בתור הסיני נבקעו שלטים עם תצלומי הדגים המצויים באזור והסברים, וכן בצבעי חיצים המכוונים למעין סיור מורד, בשמורה, משל למה הדבר דומה לזמן נוי אבן, מבצר מרדכי הצלילה, משל, למיל בעיר בארץ, עליו חלץ שלט "מיל". השקט, לא, הבינו גם אנשי שמורות הטבע, כי מעול ויתור ביום יושב שבקורס ואסור שלטים מוזרים אלה, שבינתיים הסתלקו כבר להחבאתם בלוקים בלונות הדיעה החזקה.

שי חזק

סוף אחמדוד הקורס

אולם יש לציין כי למעורוני הצלילה בישראל יש שם טוב. המררכים מקצוענים, התאחדות לפעילות חת מיתת פעילה וגם רפואה הצלילה מפותחת בארץ. אפרופו צלילה - צוללים ותיקים מרגישים שתאונות לא קורות. הן נגרמות, וכאן לא יעזרו ותיקים ותקנות.

בישראל אלפים רבים של צוללים, אצל גיורא דור, רבו ההתאחדות לפעילות חת מיתת רשומים 12,000 חברים. לא כולם פעילים, אך כולם משלמים מסישנה שכולל בין השאר ביטוח לטיפול רפואי מתאים. כלל הוצאות הטסה במסוק של חליהאדיר לתגלוח במקרה של תאונה.

מי שבא לאילת עכשיו, יתקשה להאמין למה שראוהו עיניו. אילת ומה

בצוללים אלה הם בעיקר צוללים חדשים הנמצאים בקוטר הצלילה או מבצעים את עשר צלילות ההסמכה והדרושות לקבלת תעודת צולל.

או איפה צוללים בכל חופי הים התיכון, ומפה לאותן מספרים על שור עתיקות בקנה מידה רחב: חופי הים התיכון מהווים בית קברות ענק לאנוש, מכל עירייה הסמוכה. אחרי סערה בריאה בחוף יש סיכוי שהגלים חשפו שרידים של ספינה יוונית או פניקית או רומית. יש כבר מקצוענים שיוצאים לשלוח מטבעות ופתיקות, ובדרך כלל הם מקדימים את הארכאולוגים הדיים. יש גם רבים האוהבים להוג בצלילה. רוצחי דגים קוראים להם חובבי הצלילה הטוהרה. כשאתה צולל עם שנוקל, יש לרג סיכוי לברות. אבל אתה יודע עם קבוק, הרג בורח לאיזה חור בלעל, הרוצח חוסט עמרה, ובשקט משחיל את הדג המרשים המקפידים על הפירפיריט. באילת לא תמצא את שני הסוגים האלה. ראשית, אסור לרוב כשמודה, וגם תנועת האניות כזמן העתיק לא היתה ערה כאזור עציני גבו. לאילת ולסיני יורדים כל אלה הרוצים בחווית השקט והיפוי הכרובות בספורט זה, וכאן המקום להוסיף מלה טובה על דרוסטיי: מאז יציאת ישראל אל סיני 1982, פחת במידה ניכרת מספר הצוללים באחרי דרוס סיני. נכון שהמצרים לא כל כך מקפידים על חוקי שמירת הטבע, אבל העובדה השנונה שהמספר האבסורדי של הצוללים ירד, גם לתאוששות חובבי ברישים של האזור. בדרום סיני פעילים מספר מועדונים המספקים שירותים במיסים, מה עוזר עם חשתות בטיחות למקרה תקלות, והפרשה המועדנות של ראסבורקה היא רוממה לך.

ומספר מילים על בטיחות לסיני מפי של רובי. לכל צלילה יש להתייחס כאילו זו הצלילה הראשונה. לא להשווין, לא לחפץ בבריכת הציור, לשמור על עשרת רבות הכוללן ולתנת מהמספר הזה יפה שיש.

גד שמרון

מי יכול לדעת מה יקרה מחר?

מבצע עד 25/11
חשלומים חודשיים
6 שווים לא צמודים

באמקור אתה יודע בדיוק
כמה תשלם!
• לא צריך לפחד מפיתוח!
• לא צריך להביא ערבויות!

בראש שקט



מקררי אמקור לא מקפיאי אמקור

ומכרים במחירים מוקפאים
עכשיו ב-6 חשלומים
חודשיים, שווים
לא צמודים
לא לחור
ולא לעוד
רק בחוספח
12% דמי
אשראי:

* (יבית אפקטיבית
מחצית 71% לשנה).

אמקור

מודל יצרני המקורים בישראל

לחסינו
בכל חודשיים אמקור
אצל סוחרים מורשים
ועת סקס, מילי.

ימיר טמיר כהן (יעקבסון)

סוף אחמדוד הקורס

החלטת ממשלה



גוריוס נוסב, להנהלת הכירורגיה (צילום: גאמאר)

פירסום

השטן באברת גזע

גוריוס נוסב, מי שלא חזר אותה שרה ב'קולוסיאום' וזכר אותה משחקת ב'ג'ימס בונדר האחרון. חזן מה היה גם דוגמנית מצליחה שרדף האלים שלה מוכר גם כגוריוס רבים. את קאריירה הדוגמנית שלה היא התחילה בצרפת. שם צילם אותה וז'רלוק נוד תחת הכותרת 'מראה שנות השמונים'. עכשיו, אחרי הסרט, היא חזרה לפרסום.

ג'ונס נקנתה על ידי חברת 'הנורה' הפסית כדי להפסיק את המהלכים של עונת 85-86. מל הבצלחה היא נראית אנטיסיתית מתמדי. גם חברת 'סינדרל' השתמשה בכירותה כדי לקדם את דגם A-CX. אפילו להבין אותם.

דדו

גל'צ - המפקד אינו

גל'צ - שלושה שבועות בלי מפקד. רון בן ישי, כירורג, עזב כבר את התחנה כדי להתחתן. את 'החופ' במקום רם עמר, המחליף שלו - נחמן ישי, יצא באותו זמן לסדרת הרצאות בארצות הברית מטעם הבונדר. בנתה מללא את מקום הכניס שמואל נחשיתן. שכימים כתיקום הוא נמנה מחלקת הוונכיות בתחנה. בעבר היה נחשיתן מנהל מחלקת אקטואליה העורבים בתחנה טוענים שהם אינם חשים בחסותו של מנהל. נחשיתן, הם אמרים. מנהל את העסק ביד רמה, הכל דופק כמו שעון.

26- לחודש ישובו וייפגשו בווייט בתחנה. זה יבוא מן הטלוויזיה, השני מאחריהם, הם יחפזו במשך ארבעה ימים.

ארצה מינוסלכית הישר להקת של אשור אשר על שפת הים, שם הוא עובד כמתורגמן בחברת החשמל. טרם כואו לישראל. עשה ריחוק שמונה תערוכות יחיד. בזן הצ'צ' צילומי עידום נשים. המצולמות חלקן אף נשים נשואות. מתחמסות. לרבייה. לעידום ולצילום העידום באופן טבעי לגמרי. את רוב הצילומים עשיתי על שפת הים. שם היינו בחורה של צוללים. רוב הזמן היינו ערומים - כי זה פשוט יותר נוח ככה. ערום של אשה בטבע זה חלק אינטגרלי של הטבע - זה יפה. אין מה להתחיר. גם הבעלים או החברים שלהם חושבים ככה. אף פעם לא העיר לי מישהו מהחברים שלא נוח לו שחברה שלו או אשתו מצטלמת ערומה. הצילומים המוצגים עתה בתאטרון ירושלים צולמו כולם ביוגוסלביה אם כי אי אפשר לוודא זאת את אחר הצילום. דאן אודב שלשול על כל פרט במבצע המוגמר וילצור מציאות שרק הוא שולט בחוקיה. בשאני בצלם אני עושה עולם שלא מתחם לוחץ. אני מבינים כל פרט. יש לי מעט מאוד תמונות בתן צילמתי אנשים כסביבה שלהם.

בבלגראד השאיר דאן (בן יחיד) זוג הורים פנסיונרים הנאם בבו שלום. הם אמנם עוצנים שהם לבד, אבל כל החיים הם חינכו אותי שצריך לבוא לישראל. ואני באתי ארצה הרבה בגלל הציונות וקצת בגלל השגעון שלי. כי ירבו כמון. קומראר ריחוד.

עוד תערוכה. הפעם בתל-אביב. בפאב ו'ריינג'. הלהים החדש של חיי הלהים תערוכת מוטטרים על פארי. רדוסים בין עשרות אנשים לבין הפליפרים - מנגנים הפסטרס שאותם יצרו אמנים - בעיקר מודרניים. בעיקר בשנים האחרונות. ישראל מוטטרים. שהנחות שלהם נמצאת בנ'יודרה. בין שורות ב'גוריון' לארלוקור. הביא מוטט. לא הפסטרס. ש רק עותק אחד מכל מוטט. לא תמצאו אותם בסלון של מישהו שאחם שובאים במיוחד. פאריס. עיר הבהמיניים. משתלבת טוב מאוד בין כוסות הבירה הגדולות. יופי של רבר.



דאן ו'יודרה'. ב'יוגוסלאוויה' מתייחסים לעידום באופן שונה (צילום: יצחק אלדרד)



קולש ממופעם סאטיריים כמעט עד לנשיאות צרפת.

קולנוע

אחרי הנשיא, אחת הצחוק

האמריקנים אוהדים את הנשיאים שלהם ברמות פרשים בודדים מן המערב. ולקלינט איסטווד, אמרים. יש סיכוי טוב לרשת את דונאלד רייגן, שגם הוא היה כוכב של סרטי אקשן. הצרפתים מתייחסים לחיים בדרך יותר מציאותית. הם כמעט בחור בקומיקאי קולש לנשיאות. 14% מן הצרפתים תמכו בו. דוק בגלל מגם ביורוקרטי ברישום הא לא תתייצב ממש לבחירות. אגב, המטטיטיקה אומרת שאילו תתייצב איב מוטטון לבחירות הוא היה נוכח באחוז גבוה אפילו יותר.

קולש, קומיקאי-כוכב המללא אולמל מטיפוסם הסאטיריים שלו, החל את רובו בקפה תיאטרון הפריסאי. עד היום הוא מקפיד להחליש בסמרטוטים משוק השפשישים. איך חי חשבון הבנק התפוח שלו מאפשר לו רמת חיים מלכותית. בעבר היה חבר המפלגה הקומוניסטית אך לא פסק מלדרת עליה בפנינתו הקבועה ברדיו. לאחר זמן מה החליטו העורכים ברדיו שהוא עבר את גבול הוונכיות. כינו אותו אנארכיסט וביטלו את הופעותיו. קולש עבר להופיע כפני קהל חי ונחל, כאמור, הצלחה מסחררת.

היום הוא אנארכיסט השומר על חיוו הפריטים לעצמו אך נותנה תמיד לתקוע סיכות בכל הפרות הקדושות של החיים הבורגניים הטובים של בני עמו הצרפתים. מטרסם הופיע עד היום בקומיקאי, עכשיו וזה לראשונה בתפקיד עונם במלודרמה 'צאו פנטור'. בה הוא מנלם את רמותו של שועל בתחת דלק היוצא לקום את מוחו גנו שנפטר מנגדית יותר של סמים

מוטט

המוח הבולני לעצן העלום

הורים הכירו על תחרות לפוטטר בנושא השלום. המדינה שתארח את טקס הפרס הוא מולין. יש לפלנים זכות בעניינים גוראיים. כי הגראפיקה הפולנית נחשבת

לבעלת שאר רוח ועיצובים טובים. עד כאן הכל יפה, אבל חייך תשמעו מה המוח הפולני עשה בהמשך. סכום הפרס בתחרות כזו הוא 5000 דולארים טובים. הקצבת האריגון הבינלאומי. סכום כזה יכול לעורר הרבה גריפיקאים ישראלים לנסות את כוחם. ונר אלמלית. יור' אונות הגריפיקאים. אכן ילח חוזר בעניין בין חברי האגודה הישראלית. הוונגת בימים אלה 50 שנה. הבעיה היא שחברי האגודה הישראלים לא יוכלו לקבל את הפרס, כי הפולנים שלחו את ההודעה לישראל בדואר ים. והיא שוטטה בדרך שלושה חודשים. הניעה אחרי מועד הגשת הכרזות. חזן מזה עשו הפולנים עוד חריול. את הפרס אפשר לקבל רק בחלוטי. וחלוטי, לפי חוקי המטבע הפולניים אמור להוציא מפולניה.

למרות זאת החליטו באגודת הגריפיקאים להרים את הכפפה, ולהכין תערוכת כרזות ישראליות בנושא שלום. התערוכה תוצג באולמי הקונגרס הבינלאומי לחיקשורות חזותיות שיערך בצמכר בחיפה במכללה לעיצוב של הרסה וצ'ו קנדה. ומי שיזכה בכל זאת בתחרות הבינלאומית, יוכל לנסוע לפולניה. לקבל לזכותו 100,000 זלוטי, ולעמוד מיד בתור הראשון להלם. כדי להתענג על מנעמי החיים הפולניים.

בסכום כזה של מטבע פולני, שאי אפשר להוציא מפולין, יכול הגריפיקאי הוכה להיות בחורש או בביאליסטוק בשוכה נוחת עד גיל ויקנה ושיבה.

פולקלור

אבא אוקד' ואמא רוסי

כשחאו שר הוא מסתכל לגישים ישר בעיניים. אוקד' קרוצ'ני. בן 38. כשנות הששים הוא היה כוכב הזמר הרוסי של ישראל. ההופעה שלו, ב'סביה למסכיה', הוזירה לו, לרגע, את תחילת העבר. הגיע לארץ מאוקראינה לפני 38 שנה והביא אתו לכאן את ניווח השורשים של אמא רוסייה. גם את הידישקייט השמאלצ'י. רבים מאלה שעובו את גדת הוונגה הגיעו לארץ ישראל באו למצוא אצלו את בית אבא. זה הופיע במעודני הלילה ובבתי הקפה של פעם. מול קהל מתמוננ שטר ביחר איתו. כולם או ידעו את המלים. אחר כך הוא שר ברסות. באהאל ט' מלווה על ידי תיומות הכידור של קול ישראל. בניצוחו של יצחק גרציאני. אחת מאותן הופעות ששודרו בתכנית 'טובים מורס'. אותה הינחה עוזיה רפפורט. אוקד' גם פירסם בארץ את השיר הרוסי הידוע 'תחת שמי מוסקוזה'. שר את ה'טורייקה' עם כל הלהט והנשמה. הוציא תקליטים וצבר מעריצים. לוי אשכול יל' הוא נוכח, ואחר כך היתה מלחמת 'ששת הימים' וישראל שינתה כיוון. ורוסים יצאו מאושמה. קרוצ'ני. מסרי להיכנע. אירגן לעצמו תזמורת קטנה והילטר בפני אלה שעור זכרו. הוא גם נסע לחו'ל. חי והופיע במשך כמה שנים בארה'ב ואפילו הורא'יי. הוא מספר, בתוכנית הטלוויזיה של נ'ו מרנקלין.

עכשיו הוא מופיע כל ערב במסעדת 'הפלעצל' בתל-אביב. שר בעיקר ברסות וכיידים. על הפסנתר מלווה אותו נוסב. יהודי בן קרוב לשמונים. שם - איפה שאוכלים קרעפלאך וצימקס וגם כן. כניבו, נעפילטע מיט - הוא נרניט בבית. איי קטן וחוננטי שטר עם כל הנשינה. המעריצים של פעם כאות. בתחילת שנות הששים. כולם הכירו אותו. כיווגרים. צעירים. הייתי אליל. הוא נוכר. גם הדור הצעיר מתחיל לנלות אותו. אולי כתוצאה נגר לאינפלציה הוכר הבורחי השוטפת את המדינה.

מאז התוכנית האחרונה של 'סביה למסכיה' טוב עוצרים אותו ברחוב. בספים לו כמה היה נגרר. 'יאלים איפה היה כל הזמן. כה שכמה ראות של טלוויזיה יכולות לעשות לבנאם.



אוקד' קרוצ'ני. 'יודים רוסיים הידישקייט' בפלעצל' ו'עילום' 'סביה' (הכני)

ח'י' השבוע

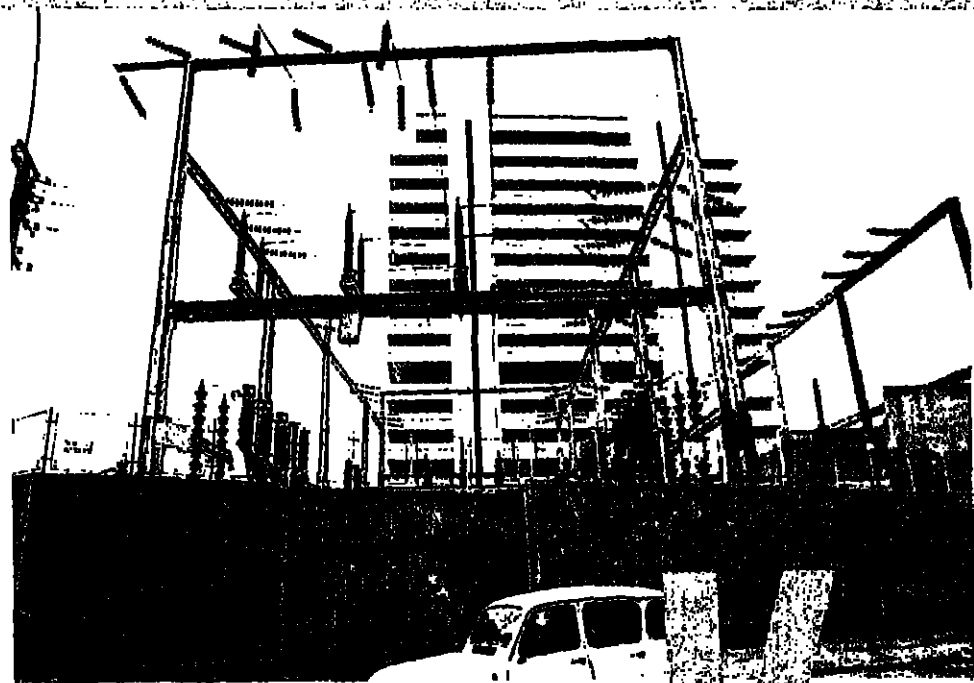
העבודה יכולה לחכות

יש לו הזמור לח' יעקב יונת. בצניעות הבאמיינת בנו של רב ראשי לשיעבר. הניש הצעת חוק מרטיח בעניין איכור עבודה בשבת. יפה. יהודי רתי. בחרי העם. מניס חיקון לחוק קיים כדי שיעבר ישראל לא יעבור יותר מדי. שינוחו לפחות יום אחד בשבוע. אולי אפילו הוא ינח בהורגנות זו. אבל מי 'הספיק' להכיר אותו כחבר כנסת. יודע שהוא האחרון היכול להביש מופת בתחום הזה של עבודה. לא בשבת. לא בימי חול.

נראה לעיתים רחוקות כנסת. כנראה כדי לקבל את תלוש המיטבורות. פעם שאלתי אותו כירוע אינו מופיע לעבודה. ענה ייש משהו יותר חיובי לעשות. ללאה. או שאותים יעברו. והוא כבר יראג שתהיה להם מנוחה גם בשבת.

יאי' לכיד

התחתנה דן אלה אלנה באום. יל' מדיבלטה. מאיר עזריאל. יוסף צוריאלי. אירית רותם



כוח בתחנה
והכריתות צילם
ראובן קסטור

תר את האתר וחגוג בארוחה

כתביתורה למספר 10

תחנה ראשונה... ביחוד כלתה נפשי לראות מרכבות סוסים וכו'... השכמת בבוקר לקחתי פת בצקוני ואכתי רגלי אל בית תחנות. הפעם השמיע קול צילצול. מבנה הקיסר השמיע קול נורה חזק מאוד, עד אשר צללו כל אוניות... על איזה בית נחיתת מרחב ומתי זה היה תחנה שניה: קרוב מאוד למקום הנחיתה רעמות מכונות אחרות. תחנה שלישית: דרומית מנחית מן המכונות הרעמות - הארמון.

משנה כתביתורה למספר 9

תחנה ראשונה: למן המקום בו ביקשו האנגלים לגלות לרשעים מינו את המושיע יצא האור הראשון! אור חשמל ראשון לעיר העברית הראשונה יצא ביום 1923 מתחת הכוח שהקים פנחס רוטנברג על גבעה בפאתי תל-אביב הקטנה. של התחנה הכריתות של היום. במיתחם הזה

פורס ראשון: המבנה וזגית לארוחה מלאה במסעדה.

פורס שניה: שי יצגת, מנחת יקבי, אשקלון.

פורס שלישית: 4 סמרים, מנחת, ספרית מעריב.

פורס רביעית: 4 תקליטים, מנחת חברת, תר ארצי.

את הפתרון יש לשלוח לביטני דרך, מערכת, גבר לענין, מעריב, תל-אביב. מיקוד: 61200, ת.ד. 20010, עובי, מעריב ובני משפחתיהם מנועים מלהשתתף בהגדלה על הפתורנות להגיע למערכת תוך 7 ימים מיום הקצת העתון. שמות הפותרים שוכר בפרטים יפורסמו בגיליון מס. 18 של "גבר לענין".

בדוחה פרוח מותכן כ"אחת-בית" - פרוח-גנים יהודי של יפו. הבית הקסם בירי ראובן סגל, בוגר בית-הספר החקלאי מקוה-ישראל, שהקים תחנת סיסטית לצרכי מכולת בשוק של יפו. בעוד שאר אנשי השכונה המתוכננת ממתינים לסיום הקמתו של מכוני-המים, החליט סגל להתחיל בבנייה ולהביא את המים לבניה על גב גמלים וחמורים. בקיץ 1909 הונחה אבן הפינה לבינוי תחנת שיקויא יהודה הלוי ומספרו היה 25. לפני שנים אחדות נהרס הבניין הראשון של תל-אביב עד היסוד, וכיום משמש המקום כמגרש חנייה לבנק "דיסקונט".

תחנה שלישית: נלא הרחק משם, על הגג היו ורקעים תושבי העיר צילסטון. איך הגיעו לגג? לא הרחק מהמקום שעמד הבית הראשון, בדחוב הרצל 16, בניין כבן ששים שנה שנקרא פעם "פסטי-פנסקי". הבית, בן שלוש הקומות, נחשב כומנו לאחר הנבחים בעיר. על גגו היה בית-קפה מודרני, עם תאורת ומלצרים ממונים. משם אפשר היה לראות - תוך כדי ריקוד צ'לסטון ופוקס-טרוט - את תל-אביב הקטנה מקצה לקצה. את הבניין המודרני, שבו התקמה המעלית הראשונה בתל-אביב, הקים יהודי אמריקני ושמו פנסקי. את המגרש רכש באליף לידות - סכסם ענק באותם ימים, אשר - כפי שאמר או אנשי העיר - רק אמריקני יכול להשיקיע. המעלית היתה רחוקה אל הבניין מתוך וכיסת מכתב כיסחה את מיבנה הבדלים שלה. בחקופה ממוינת שימש שם כ"גנרציעלית" עולה חרש בשם יחזקאל, מי שנודע בריבוי הדמים כחוקאלי אישי-כסית.

שני הוטרורים נבנה שיעול ראשונים בגרל, יפו - כל אחד - בארחת זוגית במסעדת הרגים ומאכלי דגים. המבצאות בגמל השייטים (המאריגות) בתל-אביב זכו:

מ. סייך

הוונים בחידון מספר 9

בארחת זוגית במסעדת הרגים ומאכלי דגים. המבצאות בגמל השייטים (המאריגות) בתל-אביב זכו:

1. ד"ר ישיעיהו קלטר, תל-אביב.
2. שולי מלמן, חולון.
3. בחבילת משקאות מתוצרת יינות אשקלון זכו:
4. כרציון הגלר, קבוץ חולדה.
5. כספר מתנת, ספרית מעריב, יבנה.
6. אביגיל ינאי, צהלה.
7. אמיר מילוא, קבוץ תל-קציר.
8. אביבה דרז, רמת-גן.
9. ראובן מילמן, ראשון-לציון.
10. בתקליט מתנת חברת, תר ארצי.

1. שלמה מוסמן, כפר-סבא.
2. אילנה קלנטר, רמת-גן.
3. וילה דרזלי, מתת-קנה.
4. שרה לודיסקי, רחובות.
5. הוונים יקבול מתבחים לבתיהם.

הכוח להשפיע, מכך אחי אפילו לרבר על זה. תשאל את פאולנה. היא היתה אחי שם, היא טסה במטוסים יפים וגם נעה בקרילקים וגרה בבבתים ענקיים עם כריכות שהיה חוצר... אני באמת רוצה לשאול את פאולנה. אבל היא בתחיים במבטח מריחה כלים, וויליאם ממשיך לשכנע אותי שהוא תמיד סלד מבינוס, למרות שהוא בעצם "ינקי ביונסמן" שבא לעשות ביונס טוב במרינה מורה עם כלכלה ש"מתנהלת" בצורה מיסתורית לגמרי ואנשים שלא יודעים לאיית את המילה ביונס. אנב, ההיכרות הראשונה שלו עם ישראל היתה דרך הבינוס. זה היה בשלהי 1969 או בתחילת 1970. בכל אופן, זוכר וויל, היתה כאן אז מלחמת תחש. הוא בן להורים יהודים חילוניים. אביו נהרג במלחמת העולם השנייה והקשר הקרוב ביותר שלו ליהדות היה חבר של האב, רב רחומי, שבא לביתם בכל מצב-ישוב כרי... לשחק פוקר. עד שהבטס אמר לי תארוז ותוסס לאירדאל, לא היה לי שום קשר לכאן, וחבטו מטבעות לקרנציקימת אבל בסך-הכל חיינו בואקום. הפעם הראשונה ששמעתי על המרינה משוה שלא קשור בכסף היתה באקרימה הצבאית. בשנת 1967, כשהשתתף שלי לחזור אמר לי שיש בעיות בישראל אבל היהודים והלכים לרפוק את הערבים כהוגן.

את אביו החוקי הוא לא הכיר. נורת'הופ אימץ את האם האלמנה בעודה בהיוון עם וויל. הוא שלח את וויל ללמוד לברי-מצותה בגרמיה כדי לתת לי את אפשרות הבחירה. כיום אפשרויות הבחירה כבר אינן קיימות. וויל והאב מברכים דרך מתי-השטח וויל אינו מוכן לפרט, גם לא לגלות מה שם האב - חזן מזה שהיה אחיו של נורת'הופ הגדול, מייסד החברה המהוללת. הניתוח של נורת'הופ לא מפריע לו להמשיך ולשאת את השם נורת'הופ ולהחזיק מעל הטלוויזיה דגם מוקטן של מטוס. בכלל, העניין של וינמים מוקטנים מוצאיהן בעיניו. על המדף בחורי העבודה שלו מונחים כומתה צבאית של הצבא האמריקני, כובעי-בוקרים חום, ממנר ממוטן מתוך "פנטהאון" ותעודת הוקרה ממסגרת אף היא שקבל לאחד פציעתו בויטנאם.

כסאני שואל אותו על הפציעה, הוא מבקש סליחה מהליידיס שזדון וחושף אותה לראות את הצלקות בנפשו. אחריכן הוא לונס שוקמה ואומר, "שרותי בכוח מיוחד של צנחנים שעל כלונגלים. לא גם נפצעתי, לא משנה איך. אני לא רוצה להאכיל אותך בסיפורי גבורה. אתה יודע, וייסנאם עדיין מפחידה אותי, מפחידה אותי עד מות. יש לי חבר כאן בארץ, קצין בכיר בצבא, שמנסה לשכנע

אותי כל הזמן לבוא איתו לגלוש בגלשני-אוויר ולטוס במטוסים קלים ולילה אחד קטעניו אותו באמצע ואמתי לו: תשטח, כו-אדם, אתה עוד לא נפצתי. אני נפצתי, ואני אניד לך דוגמי - ולא איכפת לי מה תגיד עלי - אני מת מפחד. אני רוצה לחיות, לא רוצה מרליות. לא קופץ יותר ממטוסים".

בערך 10 שנים אחרי וייטנאם הוא הגיע עם כוח מתגברים של יהודים טובים מארה"ב לשדות הקטל של מלחמת יום הכיפורים. אבל הוא אומר שהחברה פיספסו קצת את האקשן והגיעו אחרי שהעיקר כבר נגמר. שנתיים אחרי המלחמה החליט שהגיע הזמן לחיות בישראל, ובערך שמונה שנים אחרי ההחלטה הו הכיר את פאולנה. קנה ריזה ברמת-השרון והודיע לכלום שהוא נשאר פה לעוד שמונה שנים. וויל נותן לך את הדרגשה שהוא נהנה להיות "וויל המושקע", "הכבשה השחורה" שלך תרע מה תעולל מהר. הוא מתאר ברדסטיית משעשעת את שני חופי הנוצרים, שיושבים באקרימה והחוקה ושוברים את הראש מה עושה הקוקו הזה בישראל ועם מי בכלל הוא מנסה לעשות עסקים. זה נמן שערנין לא היהות כאן כסף ושואני אפילו מנסים כל הזמן. אבל תנו לי רק להתייצב, לארגן את העניינים. להכין מה ברוק קורה פה ותואר שאני עוד אוציא וזה מהאדמה הוותה, הוא ממסיר בהצורה ששנודף ממנה ריח דורקישטי במקצת.

ביתנים - הוא אומר - הבסיון ללמד את הישראלים מהי שפת הכסף אינו עולה יפה. הוא קורא לנו "אדם הישראלי" ומציע שנקשיש לעצות הטובות של "ינקי ביונסמן". למשל, הוא מספר וביא לכאן הצעה של לקוח ממויט לייצר חלק צבאי קטן, משוה

נורת'הופ - לא רק אטוסי-קרב

31 הוא מטוס הקרב האמריקני המפור ביותר בעולם. מרינות אימצו אותו לחיך חילות-האוויר שלהן, ועד היום ירדו מקו היצור 2,500 מטוסים מרגם זה. 2011 הוא אחד ממטוסי הקרב המתקדמים ביותר בעולם.

שני מטוסי-קרב אלה רם שתי דוגמאות של המוצרים המוכרים והמפורסמים ביותר של מפעלי חברת. נורת'הופ האמריקנית, העוסקת בתחומים נרחבים של ייצור מטוסים, מחקר ופיתוח, אלקטרוניקה, אוויוניקה וחקר החלל. נורת'הופ הוקמה בשנת 1939. החברה מעסיקה כיום 44,000 עובדים במפעליה המפורים על פני כל ארה"ב. באשר הכרכו נמצא בלוס-אנגלס, אולם, נורת'הופ מפילה ביותר מ-70% ארצות. בשנת 1984 הגיע היקף המכירות של החברה ל-3.6 מיליארד דולר, ובמחצית הראשונה של שנת 1985 מכרה ב-2.1 מיליארד דולר. נורת'הופ שולחת ירה כמעט בכל מה שקשור לתעשיית המטוסים. והכרנו כבר שנים מהמוצרים - מטוסי הקרב אפי-אפיס"ט, אך, נורת'הופ מייצרת גם את החלקי המרכזי והחלק האחורי של גוף מטוס הקרב אפי-18 ("הורנט"). שהוא מטוס מבצע של חצי האמריקני והחודע האווירית של חיל הנחתים. נורת'הופ עוסקת בקבלנות משנה לחילות-האוויר של ארה"ב בכל נושאי המחקר והפיתוח של המפצץ האמריקני החדשים והמתקדם ביותר, מייצרת גם מערכות לוחמה אלקטרונית, ומתכננת בכתן סיוע הדרוכה בתחזוקה והפעלה של מטוסי קרב למדינות רבות.

דן ארקני

לא מסובך שעבודת המחקר עליו נכב עניינה ביר אדריס 100 אלף יחידות בתורם 10 דולר ליחידה. הוא אכר מיליון דולר בחורש לא רע, אלא שכבר שנה שלמה בספר וויל, הוא בתחוצץ בין חברות. מנסה לשכנע אותן להרוויח כיליון דולר בחורש ומריגש כמו מי שמבקש טובה. חברה אחת אהיה שכייליון דולר זה לא מספיק, השניה יצרה אכטיסופס פנום, השלישית בנתה את הנגשה 8 חורשים וזו אהיה - לא חורה. בניתיים נבאם לשתפים באמריקה הם שלחו את ההצעה לייצר בהונגיקונג אחרי 48 שעות - 48 שעות! - וזועק וויל, כמעט בוכה, חור הפרוטטיס מוהונגיקונג לשותפים באוקלהומה עם תשובה חיובית והכנסה לייצר 5 מיליון יחידות בתורם שלילי החזיר שדרה הישראלים. אחת מבין, אני מנסה לעכב את החיבת החווה עם ההונגיקונג

נורת'הופ הישראלי

ולנסות לסגור את העניין עם מסעל אחד בחיפה כנראה לי רי מעוניין והשותפים שלי באוקלהומה נהגים וצורחים ובטוחים שיצאתי מדעתי, וסוכן שלי במורד-אסיה, ישראלי ליעבר, איבר לי בלעגני אני ישראלי, פטורט לא פחות מבין, אבל תגיד: זה אתה עושה, לכל הרוחות! אין לך שום סיכוי!

אבל וויל עדיין מאמין, לכרות שהוא באמת לא מכין אותנו, לפעמים אני קם בבוקר וחושב שאני בריטנילנה. באמת, מה קורה איחכמה אתם מאמינים עדיין בסוציאליזם אבל אתם לא כבינים שזו באמת פילוסופיה יהודית? כל עוד ימצא הקפיטליסט שישלם את החשבון, איך אתם יכולים לעשות כל-כך רבה טטיות אם יש לכם אנשים כמו קיסר וטרון ורביזן? שיבו אותם בחור אחד ותתנו הייבס להצליח אתה מכין?

כן, אני מכין ושואל את וויל אם יש לו כאן חברים, והוא כספר לי על חברי הכי טוב שלו מיכה ליכטר ועל זה שיהגים עובדים עכשיו על סידרה טלוויזיונית בנושא הטרור כיתופן בכל העולם ואחריכן גם תצא בספר, משהו כמו "מורשת" של אבא אבן, ובהוא עדיין לא ידע מתי יבקש אורחת ישראלית כי 10 אחוזים מהכנסה מפחידים אותו אבל בסוף זה ברור - אני אהיה אורח ועולה חרש כי זה רק עניין של זמן, י ינו, וי ינו, אי ינו.

עמנואל דוזן

עם דחל טימור

18.11.85

18.11.85

מדריך קניות עם הטבות וחוויות, ליודעים לחיות, בחסות "גרין קארד" - כרטיס החסכון שלך!

1.000.000 פק"י יגדלו בין הקופות הכלליות

לזכות! את סיכוייך
הוספת תגדיל
לשבועות

2. פרס נוסף כל שבוע: סוף שבוע זוגי (פנסיון מלא) במלון "אסטוריה" ת"א

3. **מאת החשבונית נא לשלוח לחב' "גריין-קארד" דיזנגוף סנטר 510 ת"א טל. 204494, 204406, 03-296731.**

סטרלינג פלס

מחירים נמוכים
מחירים גבוהים
מחירים ביניים

מחירים נמוכים
מחירים גבוהים
מחירים ביניים

מחירים נמוכים
מחירים גבוהים
מחירים ביניים

מחירים נמוכים
מחירים גבוהים
מחירים ביניים

EUROTOUR RENT A CAR **יורותר** **RENT A CAR** **יורותר** **RENT A CAR**

גרין קארד ישראל בע"מ
חנוף סנטר 510 ת"א 64332
03 204106 206731 289936

כרטיס החיסכון שלך!

אין כרטיס שנחתן לך יונד!

כרטיסי חינוך ולך לראות סרט
וכעת נרין האיר קבלת מיידי כרטיסי חילוט חיסנותוקפם
לשנה שלמה לרשות בתי הקולנוע של וולן וילובס בנוסף חוכל
לרכוש כרטיסים בהנחה של 20% בוועך כל השנה גם הם לרשות

תוכנית מהפכנית למרכיבי משקפיים

מבצעי הנחזות מיוחדים בלעדיים
אחת ל-4 חודשים ישלחו אליך הביתה הצעות מיוחדות

- * ביטוי עברי שטאטסלעך
- * קיין הלוואות ללא ריבית למפעלים מעל 1000 עובדים.
- * אישור חיים חיים בנויה 2,000,000 ש"ח צמוד.
- * אשאר לדיכשת חניה 30- יום לדיכשת מצרי חזון.
- * תוכנית לשידוך דרכי ברנה בהנחות חיי חסות.
- * וכן הנחות היחדות בשאר תוכניות גרין-קארד

אין אינער בלי ערטיט
ווד' וודזש בוועג בלעשה וויר' כרטיס סיטה דלונדון חבין
דלונדון שיעלונער בכרטיס 'גדין הארד' ושישלחו אלינו
זעכטבויט וואסערות זאח

מי לא רצה בו?
היונים והרומאים,
הצדפתים והגרמנים,
האויבים, לחייהם
שומרים אותם בכל
שנות השנה יש
אומרים גם ל...
מאכיהם מיציליה,
אחד האיים היפים
בעולם



פנה אפיונית בלמבה אפיונית
בפירמה שלובת היל טוני
הידידותית עם הכפפה אירופית
וציוריהם אינה דויטשקרון

החיים ביצל האטונה

ביום זה אתם מנסים להיחלץ מהחיים, ויש אומרים - באירופה כולה. מיסדיה, היוונים, הציבו אותה בנקודה אסטרטגית, מעל למפרץ, הרומאים המשיכו לפתחה בשל אקליטה הגנה והגנה המדרום והשקט ממנה העורף הצבאי של מיקומה. נכנס למשחק בעת המלחמות הרבות שהתחוללו סביב האי בשנים שלאחר מכן - הערבים, הנומנים, נסיכי בית אנוז הצרפתי, הספרדים ושראון - להגלות מן האי את קהילת היהודים שהיו בו כ-300 שנה, אצילי רוכסות סבי - כולם חפצו בו וגלחנו עליה עד שנת 1860. בשנה זו הגיעו חייליו של גריבאלדי האיטלקי, סילקו את אחרוני הפולשים ואיחדו את סיציליה עם ממלכת איטליה. אחרי הכל - בין סיציליה לאיטליה הפרד רק מצר מסינה.

כל כובש הותיר באי את רישומו. היוונים השאירו את מקדשים אגריגנט, עיר השוכנת בגובה מעל הים, הם גם הותירו אפיוניות ומונומנטים רבים שהפכו בהם נמצא בטאורמינה ומשקיף על נוף האטונה והמפרץ הבחול. גם היום מעלים שם מחוות בעלי חומר הסטורי ונערכים קונצרטים רבים. הרומאים השאירו בסיציליה עיקר ספספים גרמיים ביופיים, שהמיוחדים בהם נמצאים ביליה קאסאלה ליד פיאצה ארמינה במרכז האי, והם מגיעים - בצד המונות מחיי הצירים והדייגים הקטנים גם את... הביקניני הראשונים בעולם. אותם לבשו גבירות רומאיות צעירות לתחריט ספורט במאה השלישית לספירה.

הנומנים הותירו מצודות המשקיפות אל הים מעל צוקי סלעים גישאים, אלה נוספו בתקופות מאוחרות יותר כנסיות הבארק והפזיות המסתתרות מעט בכל כפר ועיירה. לעתים במקומות נידחים שהגישה אליהם קשה - אך נראית, הארכיטקטורה של מבנים רבים באי מרשפת מתקופת השלטון הערבי, אך תקופה זו הקטנה - אותו מנהיגין גלדיה הנפוך גם במקומותינו אך בשם מקום בעולם אין לו אותו טעם פלא שיש לו בסיציליה.

סיציליה - האי הגדול ביותר בים התיכון שאוכלוסיות מונה ארבעה מיליון נפש - מוכר בחלק מנופי גן את העובדה שהוא שוכן לא רחוק מחופי צפון-אפריקה, רוח המידות, השרידות, מסכה אותו מפעם לפעם בשכבת אבק אסור, ובכל זאת שולט כאן הגנע הירוק, האיר הסיציליאני אינו וקוק לטכנולוגיה התקלאית

לסיציליה - באוויר ובים

מי שנוסע לסיציליה וסבור כי יפגוש שם את דון קוריאנו ונדידתו - שלא יסע. יכול אדם לטייל לאורך ולרוחבו של האי ולא להיתקל בשום דבר למאפה. יתרה מזו, הנושבים אינם אהבים כששואלים אותם שאלות בנושא זה. יש להם ד" צרות... רק בשנים האחרונות גילו תיירי צפון-אירופה האדום את האי שבדרום המע האיטלקי. עתה הם נוהגים לשם, וכך נהפכה סיציליה לאחד מאתרי תיירות דגופש המבוקשים ביותר. בעיקר לצרכי ג'ובט'ס שמש בחופי האי והדרים - אבל לא רק.

גם הישראלים נוסעים לסיציליה. בימים האחרונים של "מעוף" ול אפילו אירגנו לשם טיסות ישירות מהארץ. היום אין, והיום אפשר להגיע מבוא לסיציליה באחת משתי חברות התעופה - אל על או אלטליה. יכול אדם לקנות כרטיס טיסה לרומא ומשם לטוס דרומה לסיציליה. מחיר כרטיס הטיסה הכולל ביותר לרומא עד סוף דצמבר בשתי החברות הוא 265 דולר. דרומה טסים מרומא במסוטי ובתת התעופה B.M. שהיא חברת הציב לטיסות פנים של אלטליה, משוה כמו "אריק" שלנו. מרומא טסים לפלורנ, בירת האי, או לקאטניה - 50 דקות טיסה מבירת איטליה.

אבל שטות היא לקנות בארץ כרטיס טיסה לרומא והיטם לקנות עוד כרטיס בקטע לסיציליה. כאשר "אלטליה" מוכרת בישראל כרטיס טיסה לסיציליה ב-22 דולר, הכרטיס הכולל ביותר, לרוב המגלים של "אלטליה" בני כך שתיים לישות לילה ברוינא לפני טיסת המשך לסיציליה. והחברה מסייעת את הבגדים בגללן על חשבונה. לעומת זאת, הטיסה כאל על היא בטעה המאפשרת טיסת המשך דרומה באותו יום.

האחרים המבוקשים בסיציליה הם המועדונים לבייג'ס. בני מועדון הים התיכון "קלאב נדי" או מקבילו האיטלקי - "וולנור" (Vallaur). יש באי שני מועדונים כאלה והחור השנהיים בהם נמוכים יחסית. "אלטליה" מוכרת "ביוק שנהיים" במועדון כזה במחיר של כ-200 דולר לאדם. והבחירה כולל "שלוש ארוחות ביום (פול בורד)", שיכוש בכל המתקנים וכל פעילויות הספורט והחידו. המגורים אינם במתגונס אלא בחורי בלון של ממש.

לסיציליה אפשר להגיע גם שלא בדרך האוויר. לטכיל לנסוע ברכבת מרומא או מכל עיר אחרת באיטליה עד למעבורות המפליגות לאי מרומא או מנאפלי.

דן ארקון

בשלושה מפליאה, כעל עניין של מה בכך, כמו סופר גישנים. ההתפרצות הגרועה ביותר בתולדות האי ה-מורדיניים ארעה בשנת 1669, והרסה חלקים נכבדים בהעיר האטאניה בהוף העיריב של סיציליה. 24 שעות לאחר התרחש רעידת אדמה איומה. קאטאניה הוקמה מחדש, ורוב הבתים נבנו מחדש לבה. בהם סלולים גם כבישי האי.

במרכז העיר ניצב פסל ברונזה פיל סהר. עשוי לבנה המוכר לחשבים את האיום התמידי של החר המיקיף עליהם. אולם העיר עצמה שוקקת חיים וסימטאותיה התעמלות והבסנוניות הן מלכותיות-ייריים" אמיתיות, שופעות פיתויים. זוהי עיר יחידה ביבשת עם הכפפה איטלקית בובהקת. מוז כישונה "שוקים עשירים ועתידימכרות. בתיקפה שהגלידה והעונות הנושבים בהם ישרבו כל דיאטה, וגנים מקסימים.

אינה דויטשקרון

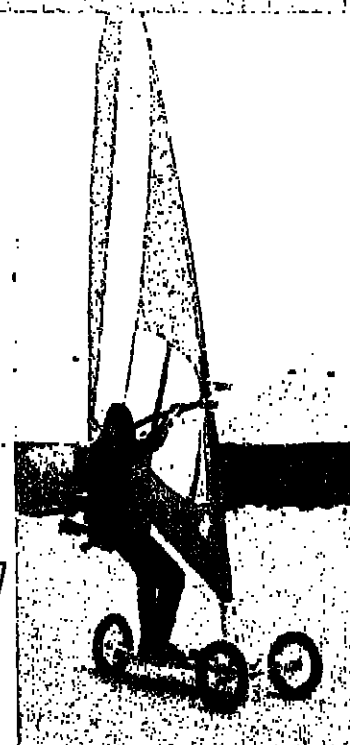


סיציליה - במקומות ייריים בירוק ומל

מלך היעילות

כשאתם מתכננים לפגוש עסקים, כראי לך להביא בחשבון את ההפץ והפך שבצינור. לצערנו, בינתיים ניתן למצוא אותו רק בארה"ב ועד כמה שידוע לנו הוא עדיין אינו מיובא ארצה. אולי התוכנית שלנו חזרה את העניין.

התיק עשוי מעור מסובכת ביותר מן הסוג שבאנגליה נהנים מעורנות. והוא אמור לעזור לאישיהם הטרור לארגן את ניהוליו והפצו ביעילות מקסימלית, אם תפסלו כלפי מטה את המחיצה המרכזית תלול האים מיוזמים לנייריהם. פנקסים, דרכון ותעודות אחרות, מהטכנים, מכשירי כתיבה, כרטיסי-יד, כרטיסי-אשראי, משקפים ומפתחות, בתאים האחרים חוכלו לאספק בצורה מסודרת ונאה ספרים ועתונים, חלקי-רכוש כמו עניבה או צעיף, את הניירות הסודיים שאינם מעוניינים שיציצו בדם - במקרה, כי התיק היה פתוח או את מכתביהם.



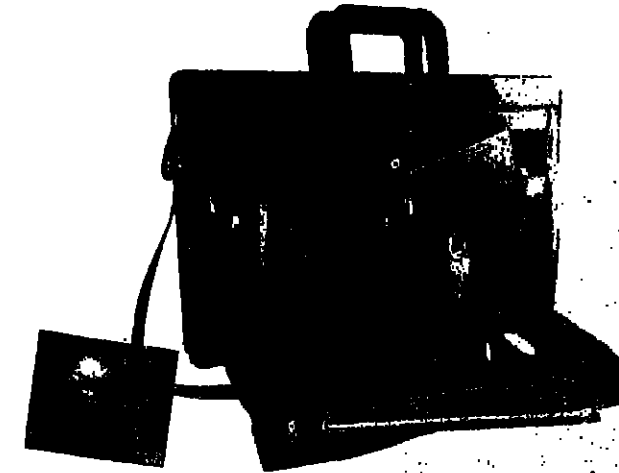
ריחוף יבשתי בגלשן החול

אני וגלשן החול שלי

מה קורה כאן? האם הקיצוצים בתקציב צה"ל הורידו את חילי הסירות מהיפסוס והעלו אותם על רכב חדש - ומוציא ואולי מורכב בכלי-שק חדש וחסיני שפותח אחרי שנות מחקר איכותיות?

חילי אחר ממשיך צדל בדרום שפשוט עיניים בתרומה כשראו את הכלי הזה וחלף על פניהם: שלושה גלגלים קטנים, מפרש של גלשן וזל ועל כל אלה רוכב צנחן בגילויאם, מצויד במסכת גז ורובה מ"6. בסך הכל מורכב בגעצועים שתקפו את ירון שוורץ, 27 - באמצע שנות המילואים שלו - לגלשן שנשאר בחוף תל-אביב. ירון הוא מרדכי גלישה בחוף הילתון, יש לו תלת-אופנוע יפן, ב"י, א.מ. איי מודל 1942, צמד מורד מולט עם שתי ארניות פורדות בצדדים, מושב קיץ אחרי כמה הנהג, תיבת דואר ומגנטיים לגלשנים.

האופנוע וזקא עבר טסט בקלות, הוא מספר בחיוך, "הטסטרים צחקו למראה



התיק היעיל: התיק 'שיריה סדר' לא פותח וחשוב - זה פשוט יפה

דני קרן

הכלי, אך בדקו אותו בדיקה עניינית, בכל יום עומד ירון במשך שעות במים הרדודים שבצד המזרחי של שובר הגלים, ומנסה ללמד את המעוניינים לגלוש, כשעוצמת הרוח עולה ומגיעה לרמה המצויאה מכל מתלמד את החשק לרוח על-פני המים, עולה המרדך על הגלשן האישי שלו ומצטרף למקצוענים המתרוצצים בין הרוח לגלים.

בשנות המילואים האחרון שלו, אי שם בגבע, החליט ירון שכל יום עור אמשר לחתכים ואולי שרד וזכר לינקותו הירושלמית, אבל בלי גלישה - איך אפשר? בארצם ובארה"ב קוראים לגלישה כזו, "הולסרף", וכשמין ומלמאל, רק חול חול - גם ה-הולסרף הוא לפעמים געצוע לים.

גד שמרון



משקה לערב קריר

כבר קד לכם בערבם רוצים להתחמם בעזרת משקה אבל לא חם, קפה או מרק? זה הזמן לנסות קוקטייל חם, בתיאבאל-אלגנטי שממנה גם את הגוף וגם את הנשמה.

אפשרות ראשונה - אנדרובי (משקה כיצית) הוא טעים וקל להכנה: בתוך כוס מערבבים חלבון של ביצה עם מעט חלב חם, מוסיפים כוסית אלהול, ברגרי או ליקר, וקורט סוכר, מערבבים, שותים, נהנים ומתחממים.

אפשרות שנייה - אייריש קופר וקפה אידיאלי וחמים ונעים, יש עשרות, ואולי מאות דרכי-הכנה, אך אחת המשושטות שבהן היא הדרך שלמיכס: שליש כוס קפה חזק, חם, שליש כוס ויסקי, ושליש כוס... קצפת. אפשר להקטין את כמות הקצפת ע"י הוספת חלב חם ורק מעט קצפת, למעלה, לקישוט. יש מהנהנים לחמם גם את הויסקי, לא רק את הקפה.

אפשרות שלישית, פחות "קוקטיילית" אך בהחלט אלהולית וטובה לכל שעה חורשית וגם להצטננות... מערבבים שליש כוס תה חזק וחם עם שליש כוס חלב חם ושליש כוס רוג. נמו, וחתנו ממשקה זה לאירדוקא כשאתם מצוננים, מותר להמתיק בכוסר.

עדה כהן

מיומנו של היפוכונדר



הצטננות? האף שלי עבר למרירות, אחם להטש כשאני בולע - כואב לי העיניים ודמעות, הכיסים הקדמיים מלאים מפתות-נייר ומכבים האחרון מצוץ בקטקו היספות.

לא, לא, לא נרטבתי בגשם הראשון וגם הגשם השני לא חדר לי לגעלים. גם לא שחזתי את המטריה בבית - כי אני לעולם לא יוצא החוצה כשיורד גשם. אם תפתיע אותי בביקורבית תגלו שאני לובש מורד וזכים חמים, כן, אני מוכן לחורף, אחי הורה לא הפתיע, איך בכל-ואת הצטננות? וו שאלה שיכולה להישאל רק על-ידי חובבים, מתרחצותורף מבוש-בריאיות או חספס, שרק עכשיו קיבל את התואר.

התשובה הרבה יותר פשוטה מהשאלה: מנע שברדיו שינו את גוסס ההדעה על מניחאוור ובמקום "הטמפרטורות תהינה רגילות לעונה זו" הודיעו: "ההיה ירידה קלה בטמפרטורות בגלל שקע ברומטרי מעל תורכיה, באותו רגע ממש - הצטננות".

טיפות הגשם המכות בחלון - אינו אשמות; הרוח המייללת בחוף - חפה מפשע; קרייידהשיות הריבית אחי בגולת ואני כבר צופה - בחרדה - לקראת כל הסוככים המסוכנים שיבואו, מנרתית את הדיו, והטלויזיה מנותקת, ואני יושב בבית עטוף שליכה, כמסור לרדיו והמנצח כוס מים פושים מהגלים בטפיות לגיגורה מספר העלפון של הרופאים שלי מוככים, וכבר הדועתי לבנייהבית לקצר בשיחות הטלפון כי תוכן מאוד שאבא יצטרך להזעיק רופא רוחני לביקורבית, אלא מה? אני מוכן לכל.

מה הגשם מסקו השמש שוב וזרחתי? הארצה יבשה השמים כחולים לא אצלי, אני קובע את מניחאוור, ואם אני אומר שהחורף הניע - סימן שהוא כאן, לא סתם חורף, חורף קשה, וקני צפת לא ידעו כמותו. סליחה אני מוכרח לגרגר, בינתיים - סיפור קטן: לפני שנים ביקרתי באנגליה, כל בליידקשורת הכריו שכתאד באפריל מספרים החורף ומתחיל האביב ולכבדור תקנים תחרות השיט המסורתית על גמר תמימה בין נבחרות אוקספורד וקיימברידג', האחר באפריל הגיע, האנגלים הפסיקו את הויסום בכל רחבי האי, התחרות התקיימה - אבל לאורך חמישה השתוללה מופת שלג לאנגלים זה לא היה, הם החליטו שהאביב הניע - וכשכילים הוא הגיע, עם שלג, מברד, וזה כהחלט לא סיפור של "האורבאפרייל".

למה אני מספר לכם את זה? מה שטוב לאנגלים טוב גם בשבילי, ואם אני מודיע שהחורף יד על הארץ - אתם יכולים לסמוך עלי, תקשיבו ל... סליחה שוב ותעטשתי, לבריאיות! אני וקס לברכה זוהי תורה.

שלמה בר-שביט

הכן רכבן לחורף עם הצמיג הבטוח kléber



מבצע עונק של צמיג' האיכות קלבר בתנאים מיוחדים

* 10% הנחה ממחיר הצמיג! * 3 תשלומים שקליים באמצעות ויזה * או ישראלכרט ללא ריבית והצמדה

דרכים באמצעות כרטיס ויזה ייחודי בהנחה מעטת ובה אחד נותן שלוש קניינים זוכה בהנחה נוספת על אחד מערך קניינים הנוקריים

אח צמיגי קלבר המעולים ניתן להשיג אצל הסוכנים המורשים בכל רחבי הארץ

הכן רכבן לחורף ותחלף את צמיגי מכוניתך בצמיגי קלבר הבטוחים. בנוסף לתנאים המיוחדים של המבצע אחת רכש צמיג מעולה עם היחורנט הבאים:

- 4 שנות אחריות לאיכות הצמיג.
- מבחר של צמיגים המתאימים לכל סוגי הרכב.
- צמיגים רדיאלים, פלדה, המקנים בטחונות מירבית ועמידות לאורך זמן, והמיתרים בטכנולוגיות החדשות ביותר בעולם.

(ה) המחיר אינו כולל הרכבה ואיזון

לפרטים נוספים: **קו-גול בע"מ**

תל-אביב 4-011021 חיספה 9-640936

עם מגון הוא יכול לעמוד, לעמוד ולעמוד.

קבקי נוחות של מגון, קלים, אורטופדיים ואופנתיים. צריך יותר מזה!

מגון

שיקוק לכורה 42 תיא 374961

אופנת הקיץ הבא על-פי פארים

סלון אופנה

ופיה בסעה לפאריס לראות את תצוגות "היוצרים". על הצד הגברי בתצוגות היא מסרה לי את הדברים הבאים:

ההידוש המרענן והחשוב בתצוגות בא מהמעצבים הקלאסיים. והוא מתבטא ביחסים שבינו לביןם. הדוגמנים והדוגמניות שעלו כצמדדים התייחסו האחר לשניה בדרך ובליטון, עובדה שהשפיעה והושפעה מהאווירה של הנגרים עצמם. וכן, הפחד והמבט האהב בעיניים - שוב באופנה.

אצל מריטה ופרנסואה גירברו עשו מחווה אתיופי - מוסיקה שחורה ודוגמנים ודוגמניות ברובם כרשים. מראה של סטיווי וונדר וזיכעויות מורכבת בצד מונוכרומ טבעי של בנים ולבנים.

ריוויאן ווסטוויר האנגליה הציגה גברים שנראו כתערוכת של צ'פלין ומוריס שבלייה. כנדים של שבלייה בהליכה צ'פלינית. משעשעים ומשועשעים.

אנריקו קובי האיסלקי החמקד בגברים שנראו כפרנסים, בעלי שיער ארוך וכנדים צבעוניים מנדים כוהקים - גנרנות מאופקת של גברים שליוו נשים לבושות סקסי וצר.

קנזאי יממיוו הוא כמעט מנייריסט - במובן השלילי - פרחיאה רעשנית של ניטים, שוונצים, סרטים וסיומי תחרה. הקבוצה היפה היתה דווקא בשילוב של הדפסים עם בד בצבע חלק.

המראה של אנדרי ברטה הוא המתחכם שבחבורה. קולוניאלי, נקי. השיער עדיין מתוח בגלי וגעליים בהטבעה מנומרת.

שאלה מרחפת בחלל: לאן מה הכיוון של העולם שלנו כיצד זה מסתדר? מצד אחד, הפגנת עושר מלווה יצירתיות ראוותנית אותה אנו רואים על מסלולי תצוגות האופנה בפאריס. ומצד שני - לא רחוק, אפילו לא תמיד מעבר לים - מלחמות. פעולות גרילה, חטיפות, רצח המוני ועוד כהנה וכהנה. האירועים האומללים בצד העושר ויצר ההתבלטות - משתקפים היטב בתצוגות.

לתשומת לבכם:

ג'רי מנור

צילומים: צופיה דקל

א ו פ ו ה



↑
"תמנהל חיות"



↑
קאכני
נדינס

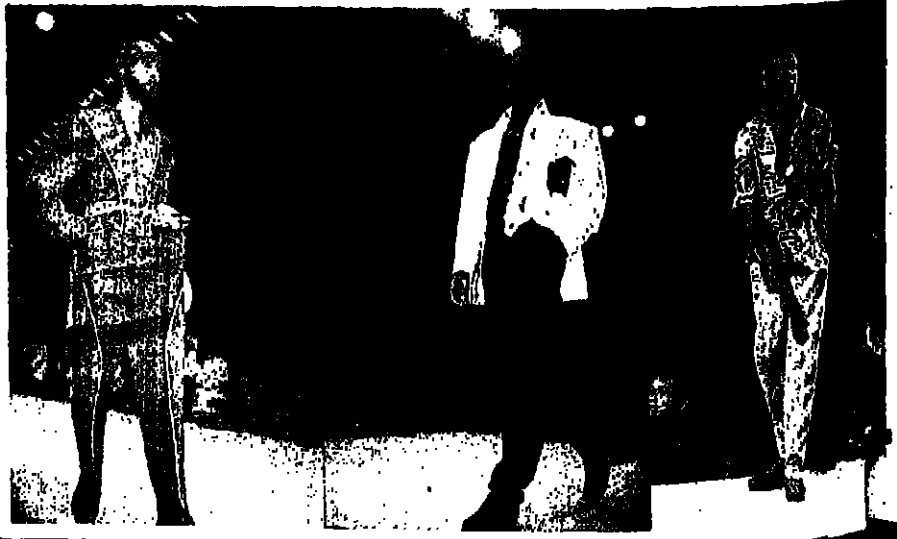


↑
"קזאן קזאן"

אולסון 3/3
"מגלה כחן לעצמה"
"בואנה כחן צ'פלין"



קנזאי
"מניאניס 4A"



↓
ג'ויקו
"מחלה אטלנטי"



כוח סוס

ת

**שימו סאלון או
ולטר דוהרל לא היו
שם ■ גם לפורשה,
'אואר ופדאר' לא היו
נצי' אח במסע
הסמגוני, הגוספלי
והתרחק מכארים
לדוביל של מכונות
מ"בציר" שנות ה'20
וה'30, 'צהריות'
שהצליחו להוציא
עניים גם לעשירי
חוג הסילון ■**

שע בכוכ, כיכר ואגרום, פאריס.
תחרות היאלי ה'18 ספאריס לרוביל
עומדת להיפתח, אך לכל מי שמצפה
לראות מה את אלוף העולם טימו
סאלונג מתחרה בפוז' שלו נגר האורי
של וולטר דוהרלי, צפויה אכזבה מרה. יש אגנם 122 בין
המשחקות, אך ונו רג משנת... 1934 - וזו עוד אחת המכונות
הצעירות ביותר בין המתחרות במירוץ זה. שכן ראל' פאריסדוביל
הוא ראל' של מכונות ישנות, הכלל הקובע כאן - כמו הכלל
הקובע כשדובר ביו - כמה יותר ישן ככה יותר טוב.
המשתתפת הקשישה ביותר השנה היתה בת 83 שנה: מכונת
מירוץ מורס 1902, שלדבר' בעליה עדיין מסוגלת לרוחר ב'20
ק"מ.ש. כתנאי, כמובן, שדורג נישבת בכיוון הנכון.
אספני המכונות הישנות הם כנראה הטרופים ביותר מכל חובבי
המכונות. החלפים אינם מחכים להם על המדפים, לעתים קרובות
אינם קיימים כלל ונהנים רבים מייצרים אותם בעצמם. כמו דריס,
והו גם תחביב יקר מאוד, זוג אנגלי קשיש, מר סנזויק ואשתו,
שילמו קרוב ל'200,000 דולר תמורת הבנטלייקטורטיבל שלהם
משנת 1930, וזו ברור'כלל רק תחילת ההשקעה. הגספית הדרושה
כדי להחזיק את הקונות במצב "כמו חדש", מכאן יובן שרבים
מבעלי המכונות הישנות משתייכים ל"שנת יצור" שאינה
מתקרבת בהרבה מזו של מכונותיהם. ושהשכונות יחנקו שלהם הם
בין אלה שנהגו להימנע אהבים במיוחד.

רט AX דו-כסנית מ'1910 צילומים: אריק סנדר, גאמא

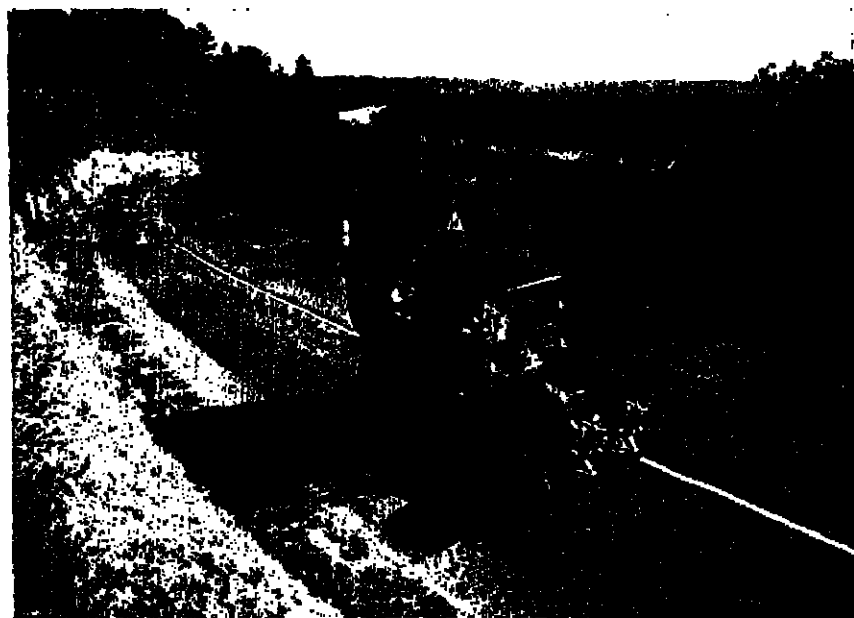
ראלי' פאריס-דוביל

28

למען האמת, לומר על המכונות האלה שהן "כמו חדשות" -
הוא לעשות להן עוול. הבע בעצם, הלקי והפליז מבריקים
בנרין של טיפול אוהב כזה שלא וזה לו שום מכונות חדשה. היתה
שם רודונגאריס 1898 במצב כה גרר ער סקטה היה להאמין
ל'4000,000 הקילומטרים הרשומים על מדידהורות שלה, ואיוו
מכונות חדשה 'כולה לתפאר באגדות ומסיפורים הקשורים בה -
חלק חשוב מקסמן של הותיקות - כמו המייבאר, שהשתתפה
במערכה בחוסייה בימי מלחמת העולם הראשונה, הרוספרידים שבה
יצא פעם מהר'ה הור' מפורסם לציור נמרין, ורוספרידים אחרים
שנבנתה לפי המנחה המיוחדת של נסיכה רוסית! אצל אחרים
בהחבכבים, עיקר ההנאה - בעיר זה של ייצור המוני - טמן
בעובדה שהם מטפחים "חפץ" יחיד במינו. העשירי באיכות שכמותה
לא נזכה לראות יום לעולם. מכונות הבנטלי של משפחת סנזויק
היתה אחת מאות יחידות בלבד, ובגאווה רבה מספר בעליה ש'27
מתן עדיין "בראות לנבריי ומצב שמש' לחלוטין, אחרים נמשכים



רט XB מ'1906 ובאחוריה
מ'1914 בידד לרוביל



תמונת היסוס ב'אליה ה'טראמבור' בדוביל



מ'1914 ו'1910

29

אל המכונות הישנות מטעמים שברגש, ואף שייד מילאן קיבל את
הליקון שלו, כשהיתה חרשה, כמתנת נישואין, והוא מנאר את
היטוי עם המכונות כ"עוד נישואין", לא פחות חשבים מאלה שבינו
לכין אשתו, בהתחשב בחובות הרבות המוטלות עליו כבעל מכונות
כאח בימנו.

מנהיגיהם היה נאה ובעלי המכונות יכלו אישוא לנסוע בגנות
פוחית, הגברים עם כובעייהנהיגה המיוחדים, המסורתיים,
ומשקפיהם הישנים לא פחות, והגשים בשיער פזור ומתברר
בנות, אריות צהריים אכלו, כמובן, במידה כשרית צרפתית, פאר
האדיקטטורה של ימי הביניים שנשתמרה כשהיתה, לכל אורך
הדרך ועצרו אנשים להביט בתרסומים הארוכים והמבריקים
ובמטקים המעוגלים שבניתיים יצאו מהאופנה לא רק לגבי
מכונות, אלא גם לגבי נשים... רבים מחאו כפיים והריעו למכונות
השונות כסן, מוכרות מחמישים השנים האחרונות של מאה שנות
הרכב, בנקודת הסיום של הראלי, בדוביל, עיית'נושם לחוף הים
המאליה בדור'כלל את "האגשים היפים" (והעשירים) של חוג
הסילון הבינלאומי, התקהלו סביב המכונות הישנות והאקוויטיות
גם אלה מהם האדישים במיוחד, ש"מכר ראו הכל כתיים", לא
אחלא אם מכונותיהם החדישות והנוצצות של צעירים אלה -
המאלי, היגאר, המורשו וכל השאר - איבדו מעט מחדון לנוכח
הקסם הממוריר של חוקנות.

יחזק כלד
ושרות, גאמא

MATA HARI NIT

עם כריסטופר קונובה-אוליבר טוביאס בחי קרטיס הדינגטון
הפקתם הבינלאומית של מנחם גולן ויורם גלובוס

הפצה ב גולן גלובוס-קוון ישראל

IBM PC קונים 1:
ה"ר דינור מנור סל 204759 204831

מבצע הנחה 50%

IBM PC ב"50% הנחה מזהמה
לרוכש חבילת תמנה ור
נותן 13 יחידות ב"50%

סרט המתח עפ"י
אגדתה, כריסטי
רוז
הוציא לאור

פני דאנווי
מותחן בלשי מפתיע!
שבוע 3 "חוד" תל-אביב
9.30 7.15 4.30
"פניח" חולון



**חולן
בהמשכים**
חיים טופול
בובש בחצרות את

"יובל אור" טבעון
 "חוף" חדרה
 חסר אמדיאוס
 מוקר ב"ל 1
 כוצי"ט 1; חול 2, 7 בערב

AND THE SNOWMAN



הרבה מילות חכמות על

 מספר רב-מכר
 לסרט רב מתח!
 חזק
 תפשו

דונלד סתרלנד
במורה ארצית • שבוע 3
"הוד" תל-אביב
9.30, 7.15, 4.30
"רינה" חולון

הכובץ הגדול
Brewster's Millions

שבו 5, "מוגרבינו" ז"א
9.30, 7.15, 4.30
"כסופי" וירושלים
"אמפי" חיפה
גרם בציג ופנה — אל תחזירו

**HITLER
HEIMAT**
The Girl From Trenton

★ ★ ★ ★ ★
 מועדון תרבות וספורט
 בן נורה
 מסיבת שמיני חתונות
 שבוע 3 "מארג" תל אביב
 9.30 7.15 4.30
 ★ ★ ★ ★ ★

עיריית
סרט ישראל סקסוס
המתעדת השנה

AMERICAN DEBATER

כפרים חפים מפשע ומבנים
 נישבים - אל קמחיניו !!!
 שבוע 7 תחרון
 "לימוד תחדש"
 9.30 7.15 4.30
 מנצח "מורח" חיה
 * * * * *

**רומן עוהות
בזמני מלחמה**

קילנות אבותי, קינתי יסאחא
 ובתנאים, פרטו צפור הזאבים של
 קינתי יסאחא, שחתי סאכד
 לשם הזאבים, כמים חור הזאב
 יסאחא, יסאחא (דוד כמים כזקן)

שבוע 5, "אפולו" חליאבי
 9.30 7.15 4.30

פיתח פיזיקל מרענן

— רמז לצניעות
שבי הסך קתיווי ישראלית
בוע 6, "קרן אור" חספה
שבוע 2, "לילי" רמתין



שליח צדקה
 1947

[illegible]

הקודש והשקט
CODE OF SILENCE

* * * * *

ר
ש
ת

החלטות ועניינים
הנכונים להצטרף
למסגרת החדשה
של "אורוות קורות"
למרות קויות סלאכי

* * * * *

* * *

27
28
29
30
31

E
